

This is a sample lesson. Have a question or want to see more? Click below.

[ASK A QUESTION](#)

[REQUEST A DEMO](#)



## UNIT 3 • CHAPTER 7

Level 3

Teacher Edition

Presented By:



MANGO

## Curriculum Content Disclaimer

The curriculum herein may include, embed, and/or link to external content from third-party websites, including materials licensed under Creative Commons (CC). These resources are provided solely for instructional and illustrative purposes, in support of the educational goals outlined in this document.

Mango Languages makes no representations or warranties regarding the accuracy, completeness, non-infringement, or defect-free nature of any third-party content. The inclusion of such materials does not imply endorsement, affiliation, or association with any third-party organizations, individuals, or entities by Mango Languages.

The use of flags, symbols, emblems, monuments, or similar imagery within this curriculum is not intended to suggest any association with, representation of, or endorsement by or of any national, foreign, state, or governmental authority.

Mango Languages does not guarantee that any third-party content aligns with the specific regulations, policies, or guidelines of individual schools or districts. Additionally, Mango Languages is not responsible for any changes in the relevance, accuracy, or appropriateness of third-party websites or resources over time, nor for any cybersecurity or IT risks that may arise from accessing external sites. These sites operate independently, and Mango Languages has no control over their content, policies, or practices.

Furthermore, any information presented in the curriculum, including third-party content, has not been independently verified by Mango Languages and any facts or opinions presented may not reflect the views and/or beliefs of Mango Languages and/or its representatives. Any reliance on what one could consider as facts or opinions of any content presented shall be at a user's own risk. User understands that curriculum content is provided for the sole purpose of language learning and that any use of such content other than for language learning shall be prohibited. Nevertheless, in the event that a user uses content other than for language learning purposes, they do so at their sole discretion and own risk and Mango Languages shall bear no liability or responsibility for any such user's actions and/or any consequences thereof.

## Table of Contents

<b>Unit 3 Chapter 7: Travel and Tourism</b>	<b>5</b>
<b>Pacing Guide for Unit 3 Chapter 7</b>	<b>7</b>
Lesson 1	9
¿Qué hiciste durante el verano?	12
Objetivos personales de aprendizaje	13
KWL	14
Biografía de Frida Kahlo	16
Una visita a Coyoacán	18
Hoja de vocabulario - Lección 1	20
Lesson 2	21
El condicional	24
¿Qué debería hacer en tu zona?	25
Opiniones sobre la Casa Azul	26
Visita virtual a la Casa Azul	28
Mi opinión sobre la Casa Azul	29
Hoja de vocabulario - Lección 2	30
Lesson 3	31
¡Qué día más feo!	34
Artículo neutro “lo”	36
¡Qué desastre!	38
Hoja de vocabulario - Lección 3	40
Lesson 4	41
Circunloquio	44
Vocabulario: Viajes y turismo	46
Frida Kahlo - Excursión al Museo de Bellas Artes	48
Citas de Frida Kahlo	49
Monumentos icónicos	50
Hoja de vocabulario - Lección 4	51
Lesson 5	52
Repaso del pretérito regular e ir	55
Diego Rivera	57
Diego Rivera - Excursión al Museo de Bellas Artes	58
Súper 6: El pretérito	60
El accidente de Frida Kahlo	61
Hoja de vocabulario - Lección 5	62
Lesson 6	63
Quedar a...	67
Lugares para visitar	68
Una visita guiada	70
Repaso del pretérito - dar/ver y los verbos sandalia	71

Dos filas	73
Hoja de vocabulario - Lección 6	74
Lesson 7	75
Adjetivos indefinidos	79
Pronombres indefinidos	81
Anota la conversación	83
Cuadros de Frida Kahlo	84
Ejercicio de escritura con límite de tiempo	88
Hoja de vocabulario - Lección 7	89
Chapter Checkpoint	
Artistas Latinoamericanos	93
Artistas Latinoamericanos Rubric	97
Mi selfie	98
Mi selfie preguntas	99
Mi selfie Rubric	101
Libro infantil: Enfoque del capítulo 3.7	102
Vocabulary Quiz	103



Unit 3 Chapter 7: Travel and Tourism			
<b>Essential Question:</b>	How does the <i>practice</i> of travel change based on cultural <i>perspectives</i> and <i>products</i> ?		
<b>Key Culture Points:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Learn about famous Latin American artists and authors</li> <li>• Be informed of important Latin American landmarks</li> <li>• Understand tourism in Latin America</li> </ul>		
<b>Learning Objectives</b>	<i>Students can:</i>		
	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask to see less common places</li> <li>• Ask to see well-known places</li> <li>• Describe a famous place</li> <li>• Discuss a famous person or place</li> <li>• State an idea</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize relative clauses with <i>donde</i></li> <li>• Recognize the informal subjunctive form of “you go”</li> <li>• Use the conditional</li> <li>• Use the relative pronoun <i>lo que</i></li> <li>• Use verbs in third person simple past tense</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask to see less common places</li> <li>• Ask to see well-known places</li> <li>• Describe a famous place</li> <li>• Discuss a famous person or place</li> <li>• State an idea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize relative clauses with <i>donde</i></li> <li>• Recognize the informal subjunctive form of “you go”</li> <li>• Use the conditional</li> <li>• Use the relative pronoun <i>lo que</i></li> <li>• Use verbs in third person simple past tense</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask to see less common places</li> <li>• Ask to see well-known places</li> <li>• Describe a famous place</li> <li>• Discuss a famous person or place</li> <li>• State an idea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize relative clauses with <i>donde</i></li> <li>• Recognize the informal subjunctive form of “you go”</li> <li>• Use the conditional</li> <li>• Use the relative pronoun <i>lo que</i></li> <li>• Use verbs in third person simple past tense</li> </ul>		
<b>Projects:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Artistas Latinoamericanos</i>: Students create a 3-5 minute presentation about a Latin American artist.</li> <li>• <i>Mi selfie</i>: After reading a blog post about Frida Kahlo’s self-portraits, students create a “selfie” collage that represents their identity. After the collages are completed they share them in a Gallery Walk.</li> <li>• <i>Capstone Project Preparation</i>: Students will write and illustrate a children’s book. In this chapter they choose a subject for their book and plan part of the story.</li> </ul>		
<b>Important Links:</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 60%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mango Platform Curriculum Tab</a> (Access semester materials here)</li> <li>• Chapter Slides               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Lesson 1 slides</a></li> <li>○ Lesson 2 slides</li> <li>○ Lesson 3 slides</li> <li>○ Lesson 4 slides</li> <li>○ Lesson 5 slides</li> <li>○ Lesson 6 slides</li> <li>○ Lesson 7 slides</li> <li>○ Cumulative Activity slides</li> </ul> </li> </ul> </td> <td style="vertical-align: middle; text-align: center; width: 40%;"> <p><b>Sample Materials</b> To see more lessons, <a href="#">request a demo.</a></p> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mango Platform Curriculum Tab</a> (Access semester materials here)</li> <li>• Chapter Slides               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Lesson 1 slides</a></li> <li>○ Lesson 2 slides</li> <li>○ Lesson 3 slides</li> <li>○ Lesson 4 slides</li> <li>○ Lesson 5 slides</li> <li>○ Lesson 6 slides</li> <li>○ Lesson 7 slides</li> <li>○ Cumulative Activity slides</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Sample Materials</b> To see more lessons, <a href="#">request a demo.</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Mango Platform Curriculum Tab</a> (Access semester materials here)</li> <li>• Chapter Slides               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Lesson 1 slides</a></li> <li>○ Lesson 2 slides</li> <li>○ Lesson 3 slides</li> <li>○ Lesson 4 slides</li> <li>○ Lesson 5 slides</li> <li>○ Lesson 6 slides</li> <li>○ Lesson 7 slides</li> <li>○ Cumulative Activity slides</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Sample Materials</b> To see more lessons, <a href="#">request a demo.</a></p>		

## Prep

*Print as many copies of the Student Materials as needed for your class so that each student has one copy of all the relevant worksheets.*

*Please refer to the chapter's lesson plans for any further activity-specific "Prep" instructions. Certain lessons may or may not require additional materials and support documents ("Teacher Materials").*

# Pacing Guide for Unit 3 Chapter 7

Lesson Number, Topic, and Content	Corresponding Digital Lesson(s)	Suggested Time
<b>Lesson 1 - Going Sightseeing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué hiciste durante el verano? - Speaking</li> <li>● Objetivos personales de aprendizaje</li> <li>● Chapter Preview: KWL</li> <li>● Biografía de Frida Kahlo - Listening</li> <li>● Repaso - Gustar - Grammar</li> <li>● Cuatro rincones - Speaking</li> <li>● Una visita a Coyoacán - Reading</li> </ul>	Chapter 7 Lesson 1	105 - 145 minutes
<b>Lesson 2 - What should I see?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las frases verbales - Grammar</li> <li>● El condicional - Grammar</li> <li>● ¿Qué debería hacer en tu zona? - Writing</li> <li>● Opiniones sobre la Casa Azul - Reading</li> <li>● Visita virtual de la Casa Azul - Culture</li> <li>● Mi opinión sobre la Casa Azul - Writing</li> </ul>	Chapter 7 Lesson 2	95 - 130 minutes
<b>Lesson 3 - Expressing Ideas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¡Qué día más feo! - Reading</li> <li>● Artículo neutro “lo!” - Grammar</li> <li>● ¡Qué desastre! - Writing</li> <li>● ¡Qué desastre! - Speaking</li> <li>● Reto de tarea</li> </ul>	Chapter 7 Lesson 3	75 - 100 minutes
<b>Lesson 4 - I Wish I Could Visit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quisiera... - Speaking</li> <li>● Using Circumlocation - Learning Strategy</li> <li>● Circunloquio con el vocabulario - Speaking</li> <li>● Frida Kahlo: Excursión al Museo de Bella Artes - Listening</li> <li>● Citas de Frida Kahlo - Reading</li> <li>● Monumentos icónicos - Culture</li> </ul>	Chapter 7 Lesson 4	100 - 135 minutes
<b>Lesson 5 - Describing Places</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repaso del pretérito regular e ir - Grammar</li> <li>● Diego Rivera - Reading</li> <li>● Diego Rivera - Excursión al Museo de Bellas Artes - Listening</li> <li>● Super 6: El pretérito - Grammar</li> <li>● El accidente de Frida Kahlo - Writing</li> </ul>	Chapter 7 Lesson 5 Chapter 7 Lesson 6	90 - 125 minutes
<b>Lesson 6 - It's located...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quedar a... - Grammar</li> <li>● Lugares para visitar - Vocabulary</li> <li>● Una visita guiada - Speaking</li> <li>● Repaso del pretérito- dar/ver y los verbos sandalia - Grammar</li> <li>● Dos filas - Speaking</li> </ul>	Chapter 7 Lesson 7 Chapter 7 Lesson 8	115 - 150 minutes

<p><b>Lesson 7 - Can we go somewhere?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adjetivos indefinidos - Grammar</li> <li>● Pronombres indefinidos - Grammar</li> <li>● Anota la conversación</li> <li>● Adjetivos para describir lugares y experiencias - Vocabulary</li> <li>● Cuadros de Frida Kahlo - Writing</li> <li>● Cuadros de Frida Kahlo - Speaking</li> <li>● Closer: Timed Production Exercise</li> </ul>	Chapter 7 Lesson 9	125 - 160 minutes
<p><b>Chapter Checkpoint</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cumulative Listening Activity</li> <li>● Cumulative Reading Activity</li> <li>● Artistas Latinoamericanos</li> <li>● Mi selfie</li> <li>● Semester Project Preparation</li> <li>● Vocabulary Quiz</li> <li>● Cumulative Chapter Quiz</li> <li>● Chapter Closure: KWL</li> </ul>		6 - 9.5 hours






# Lesson 1

105 - 145 MINUTES OF INSTRUCTION | [SLIDES](#)

Learning Objectives	Core Vocabulary / Phrases
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about places to go sightseeing</li> <li>• Plan a guided tour</li> <li>• Review the verb <i>gustar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hacer turismo</li> <li>• visita guiada</li> <li>• recorrer</li> <li>• palacio</li> </ul>
Standards Addressed	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 - Interpersonal Communication</li> <li>• 1.2 - Interpretive Communication</li> <li>• 1.3 - Presentational Communication</li> <li>• 2.2 - Relating Cultural Products to Practices</li> <li>• 3.2 - Acquiring Information and Diverse Perspectives</li> <li>• 5.2 - Lifelong Learning</li> </ul>	

Activity Title & Info	Activity Instructions
<p><b>Opener</b></p> <p>WRSLL 1.1</p>	<p>Students walk around the room and have a brief conversation with three classmates using the prompts on the slide. When finished, ask some students to share their responses with the class.</p> <p><b>NOTE:</b> Each <b>Opener</b> and <b>Closer</b> should take 5 mins unless otherwise noted.</p> <p><b>NOTE:</b> Teachers may implement a “flipped classroom” model by assigning the Digital Lessons as homework to be completed before the class. Valuable class time can then be spent on reinforcing the concepts through the activities.</p>
<p><b>¿Qué hiciste durante el verano?</b></p> <p>Interpersonal Speaking</p> <p>20 - 25 Mins</p> <p><a href="#">Worksheet</a></p> <p><i>Bloom's: Understand, Apply</i> WRSLL 1.1</p>	<p>Distribute the <b>¿Qué hiciste durante el verano?</b> worksheet. Students complete a Buscapersonas activity- they walk around the room, find a partner, and ask them if they have done one of the activities on the worksheet over the summer. If their partner responds that they have, they write their name down. Students then find a new partner, and repeat the process until they have filled out their whole worksheet. Remind students that they should ask for their partner’s name if they don’t know it.</p> <p>When finished, display the slide <i>¡A conversar!</i>. Facilitate a class discussion using the questions on the slides.</p> <p><b>MODIFICIATION:</b> For an extra challenge, have students write a complete sentence using the <i>él/ella</i> form of the verb in the preterite. For example, they ask, <i>¿Fuiste a una fiesta?</i> and they write, <i>Ana fue a una fiesta.</i></p>

<p><b>Objetivos personales de aprendizaje</b></p> <p>5 - 10 Mins</p> <p><a href="#">Worksheet</a></p> <p>WRSLL 5.2</p>	<p>Introduce students to the Learning Objectives of the chapter and have them complete the <b>Objetivos personales de aprendizaje</b> worksheet.</p> <p><b>NOTE:</b> Scaffold this activity by introducing students to different strategies, tools, and resources that can help them meet their goals.</p>
<p><b>Chapter Preview: KWL</b></p> <p>5 - 10 Mins</p> <p><a href="#">Worksheet</a></p> <p><i>Bloom's: Understand</i> WRSLL 1.2, 5.2</p>	<p>Read the conversation aloud to students or play it from the Mango platform. Students should be able to see the conversation while listening to it.</p> <p>Students complete the <b>K</b> and <b>W</b> parts of the <b>KWL chart</b>.</p> <p><b>NOTE:</b> The conversation is previewed at the beginning of each chapter and reviewed at the end of each chapter. Start getting students familiar with this process, and be sure they keep the worksheet for later.</p>
<p><b>Biografía de Frida Kahlo</b></p> <p>Interpretive Listening</p> <p>10 - 15 Mins</p> <p><a href="#">Worksheet</a></p> <p><i>Bloom's: Understand</i> WRSLL 1.2, 2.2, 3.2, 5.2</p> <p> <b>Formative Assessment</b></p>	<p>Distribute the <b>Biografía de Frida Kahlo</b> worksheet and have students complete the <b>ANTES DE LEER</b> section. Give students a couple minutes to read through the questions with a partner to make sure they know what they are listening for. Then, play the video twice.</p> <p>After reviewing the answers to the multiple choice questions, facilitate a short discussion about the <b>APLICACIÓN</b> question in Spanish. Tell students that they will learn more about Frida Kahlo and her life throughout the chapter.</p> <p><b>LINK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">FRIDA KAHLO   Biografía   in Spanish historia mexico</a></li> </ul> <p><small>*FRIDA KAHLO   Biografía   in Spanish historia mexico* by Doctor Beet on YouTube, available at <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qA28jhz-N8">https://www.youtube.com/watch?v=qA28jhz-N8</a>.</small></p> <hr/> <p> <b>Listening Assessment</b> - Students submit activity for a grade. Canvas users can choose between digital quiz and PDF versions.</p>
<p><a href="#">Digital Lesson 1</a> </p> <p>15 - 20 Mins</p>	<p>Students complete Lesson 1 in the Mango platform. When finished, they complete one session of daily review if time allows.</p> <p><b>NOTE:</b> The lessons found in the Mango learning platform will be referred to as “Digital Lessons” to distinguish them from the Curriculum Lessons found in this document. There will likely be more than one Digital Lesson per Curriculum Lesson.</p>



<p><b>Repaso - Gustar</b> Grammar Review</p> <p><b>10 - 15 Mins</b></p> <p><i>Bloom's: Remember, Apply</i></p>	<p>Review the difference between <i>gusta</i> and <i>gustan</i>, the difference between <i>gusta</i> and <i>gustaría</i>, and other backward verbs like <i>encantar</i>, <i>fascinar</i>, etc.</p> <p><b>NOTE:</b> Students often struggle to remember how to use <i>gustar</i>. Try to make this review brief, just to jog their memories. This shouldn't be a full grammar lesson.</p>
<p><b>Cuatro rincones</b> Interpersonal Speaking</p> <p><b>15 - 20 Mins</b></p> <p><i>Bloom's: Understand, Apply</i> WRSLL 1.1</p>	<p>Explain how the Four Corners activity works.</p> <p>Display the question, <i>¿Qué te gusta más?</i>. Assign each corner of the slide to a corner of the room, and tell students to go to the corner that corresponds to their personal response. Then, display the <i>¿Por qué?</i> part of the slide and ask students to share their answer with a partner in the same corner as them. Call on students to share with the class. Repeat this process for the following slides.</p>
<p><b>Una visita a Coyoacán</b> Interpretive Reading</p> <p><b>15 - 20 Mins</b></p> <p><a href="#">Worksheet</a></p> <p><i>Bloom's: Understand, Apply</i> WRSLL 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 3.2</p>	<p>Read the brief description of Coyoacán to your students and tell them that they will learn more about this neighborhood throughout the chapter.</p> <p>Distribute the <b>Una visita a Coyoacán</b> worksheet. In pairs, students read the profiles of 4 tourist groups visiting the neighborhood of Coyoacán in Mexico City. Then they scan <a href="#">this website</a> with the most visited places and landmarks in Coyoacán and choose 3 places that each group on the worksheet could visit, also noting down the reason(s) why.</p> <p>When finished, ask for a few volunteers to share their answers and discuss why the places they chose best fit the profile of each group.</p> <p><b>LINK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Coyoacán (Ciudad de México): Sitios de interés</a></li> </ul> <p><small>*Coyoacán" available on Wikipedia at <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#Sitios_de_inter%C3%A9s">https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#Sitios_de_inter%C3%A9s</a> under <a href="#">Creative Commons License (CC BY-SA 4.0)</a>.</small></p>
<p><b>Closer</b></p> <p>WRSLL 1.1</p>	<p>In pairs, students have a conversation about what they are going to do after class using the prompt on the slides.</p>

# ¿Qué hiciste durante el verano?

## INSTRUCCIONES:

Pregúntale a un(a) compañero/a de clase si hizo una de las actividades de la tabla. Si responde que sí, escribe su nombre en la línea. Si responde que no, pregúntale si hizo otra actividad. El objetivo es llenar la tabla con los nombres de tus compañeros de clase.



DOK LEVEL 1



DOK LEVEL 2

¿Fuiste a una fiesta? _____	¿Viste una serie en la televisión? _____	¿Cocinaste algo? _____
¿Leíste un libro? _____	¿Limpiaste la casa? _____	¿Trabajaste? _____
¿Estudiaste algo? _____	¿Dormiste más de diez horas? _____	¿Nadaste en una piscina o en un lago o en el mar? _____
¿Practicaste un deporte? _____	¿Fuiste de compras? _____	¿Viajaste a algún lugar? _____
¿Jugaste videojuegos? _____	¿Viste una película? _____	¿Pasaste tiempo con amigos? _____
¿Hablaste en español? _____	¿Hiciste una barbacoa? _____	¿Comiste sandía? _____



# Objetivos personales de aprendizaje

## INSTRUCCIONES:

Lee los objetivos del capítulo que aparecen en la siguiente tabla. Pon una marca junto a dos de los objetivos que más te gustaría lograr (o escribe tu propio objetivo relacionado con el tema del capítulo). Después, anota las estrategias, herramientas y recursos que puedes utilizar para lograr ese objetivo. Finalmente, piensa en las preguntas de discusión y coméntalas con un compañero/a o en un grupo pequeño.

Chapter 7 Theme: Travel and Tourism	
Goals	Strategies, Tools, Resources
<p><i>I want to be able to...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ask to see less common places</li> <li><input type="checkbox"/> ask to see well-known places</li> <li><input type="checkbox"/> describe a famous place</li> <li><input type="checkbox"/> discuss a famous person or place</li> <li><input type="checkbox"/> state an idea</li> <li><input type="checkbox"/> _____</li> </ul>	<p><i>To achieve these goals, I will...</i></p> <p><i>Examples:</i></p> <p>...focus on <u>how my teacher says hello and goodbye</u></p> <p>...<u>ask my teacher if I get stuck</u></p> <p>...use <u>an online dictionary (like WordReference) to look up new words</u></p>

## Preguntas de discusión:

1. ¿Por qué elegiste enfocarte en estos dos objetivos?
2. ¿Qué estrategias, herramientas y recursos te pueden ayudar a conseguir estos objetivos?



# KWL

## INSTRUCCIONES:

En clase, escucha la siguiente conversación y completa las secciones **K** y **W** de la tabla. Al terminar el capítulo, vas a completar la sección **L** y las preguntas.

**Vera:** ¡Quiero hacer turismo!

**Jorge:** ¿Qué quieres ver?

**Vera:** Todo lo que debería ver antes de irme.

**Jorge:** Bueno. Tengo algunas ideas.

**Jorge:** ¿Quieres ver el estadio Azteca?

**Vera:** Sí, pero también quiero ver lugares sin muchos turistas.

**Jorge:** ¡Hay algunos lugares buenos para visitar en el pueblo!

**Vera:** ¿Podemos visitar la casa donde vivió Frida Kahlo?

**Jorge:** ¡Claro! Pero está un poco lejos.

<b>K</b> What I already <u>know</u> <i>Lo que sé</i>	<b>W</b> What I <u>want</u> to know <i>Lo que quiero saber</i>	<b>L</b> What I <u>learned</u> <i>Lo que aprendí</i>



# Biografía de Frida Kahlo

**INSTRUCCIONES:** Mira [este video](#) dos veces y contesta las preguntas.



\*FRIDA KAHLO | Biografía | in Spanish historia mexico\* by Doctor Beet on YouTube, available at <https://www.youtube.com/watch?v=-qA28jhz-N8>.

## ANTES DE MIRAR

1. **Think-Pair-Share:** ¿Quién es Frida Kahlo y qué sabes sobre ella?

---

---

---

## DETALLES

2. **¿Quién fue Frida Kahlo?**
- a. Una escritora peruana
  - b. Una pintora peruana
  - c. Una escritora mexicana
  - d. **Una pintora mexicana**
3. **La familia de Frida consistía en Frida, ...**
- a. ...su papá y su mamá.
  - b. ...su papá y tres hermanos.
  - c. **...su papá, su mamá, y tres hermanas.**
  - d. ...su papá, su mamá, y cuatro hermanos.
4. **Cuando era niña, se enfermó con poliomielitis. Después de 9 meses en cama, el polio le afectó la apariencia de su...**
- a. Cara
  - b. Brazo izquierda
  - c. **Pierna derecha**
  - d. Ojo
5. **¿Qué quería ser Frida cuando era niña?**
- a. **Médica**
  - b. Deportista
  - c. Pintora
  - d. Maestra

**6. ¿Qué le pasó a Frida cuando tenía 18 años?**

- a. Ganó una competición
- b. **Sufrió un accidente de autobús**
- c. Fue diagnosticada con cáncer
- d. Conoció a su esposo

**7. Sus obras tienen elementos...**

- a. Feos y hermosos.
- b. Tradicionales y originales.
- c. **Expresionistas y surrealistas.**
- d. Nuevos y viejos.

**8. ¿Qué pasó entre 1931 y 1934?**

- a. **Frida vivió en los Estados Unidos.**
- b. Frida trabajó en una escuela grande.
- c. Frida visitó París.
- d. Frida pintó sus obras más famosas.

**9. ¿Qué pasó el 13 de julio de 1954?**

- a. Frida pintó unas sandías.
- b. **Frida murió en Coyoacán.**
- c. Frida fue a un museo famoso.
- d. Frida ganó un gran premio.

**APLICACIÓN**

**7. A primera vista, ¿qué piensas de su arte? ¿Te gusta? ¿Por qué sí o por qué no? Escribe en español.**

Answers will vary.

---

---

**EXTENSIÓN**

**8. Did Frida Kahlo have a happy life? Why or why not? Include evidence from the video to support your conclusion.**

Answers will vary.

---

---

# Una visita a Coyoacán

**RESUMEN:** Imagina que trabajas en una agencia de viajes. Tienes una lista de 4 grupos de turistas que quieren visitar el barrio de Coyoacán en Ciudad de México. Tu tarea es darles tres recomendaciones según sus intereses.



**INSTRUCCIONES, PARTE 1:** Lee los perfiles de estos 4 grupos de turistas.

**Grupo A:** Somos una familia muy bohemia, nos gusta el arte, la pintura, la música y el teatro. Nos gustaría hacer una visita guiada por las zonas artísticas y conocer más sobre los artistas mexicanos.

**Grupo B:** Mis amigos y yo queremos visitar Coyoacán. Nos gusta mucho conocer cafecitos y restaurantes nuevos. Nos encantan los mercados y descubrir comida nueva y comprar artesanías. También queremos conocer más de las tradiciones y cultura mexicanas.

**Grupo C:** Mi esposa y yo somos muy activos. Todas las mañanas salimos a correr y nos encanta estar cerca de la naturaleza. También somos aficionados al deporte, nos encantaría ver un buen partido de fútbol. Además, nos gusta caminar por plazas y parques y, de vez en cuando, visitar un buen museo o galería.

**Grupo D:** Mis padres son amantes de la historia. Les gusta visitar iglesias, edificios coloniales y museos donde pueden aprender más sobre la historia del lugar. Les interesa conocer más sobre el arte prehispánico y, en general, la historia de México.

**INSTRUCCIONES, PARTE 2:**

Ve a esta [página web](#) y mira las opciones en la sección “Sitios de interés.” Basado en los perfiles de los turistas, escoge tres lugares para cada grupo y da una razón de tu elección.

\*Coyoacán\* available on Wikipedia at [https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#Sitios\\_de\\_inter%C3%A9s](https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#Sitios_de_inter%C3%A9s) under [Creative Commons License \(CC BY-SA 4.0\)](#)

	Recomendación	Razón
Grupo A	Recomendación #1:	
	Recomendación #2:	
	Recomendación #3:	

<b>Grupo B</b>	Recomendación #1:	
	Recomendación #2:	
	Recomendación #3:	
<b>Grupo C</b>	Recomendación #1:	
	Recomendación #2:	
	Recomendación #3:	
<b>Grupo D</b>	Recomendación #1:	
	Recomendación #2:	
	Recomendación #3:	

# Hoja de vocabulario - Lección 1

<b>Vocabulario principal</b> <i>Palabras que aparecen en las lecciones en línea de Mango</i>					
hacer turismo	—	to go sightseeing	recorrer	—	to tour
palacio	—	palace	visita guiada	—	guided tour
<b>Mi vocabulario</b> <i>Usa este espacio para agregar palabras nuevas que quieres aprender</i>					
	—			—	
	—			—	
	—			—	
	—			—	

~~~~~ **END OF SAMPLE** ~~~~~

To see the rest of this chapter, including communicative activities, authentic resources, capstone projects, and all student-facing materials, request a demo with one of our representatives.

**ASK A QUESTION**

**REQUEST A DEMO**