



MANGO®

ADVENTURES  
IN LANGUAGE



**SPANISH ACTIVITY**

*Relative Pronouns*

# SPANISH ACTIVITY

## Relative Pronouns



### 1 Link the following pairs of sentences using relative pronouns.

Follow the model:

**Sentence 1:** *Mi hermana se llama Felisa.*

**Sentence 2:** *Mi hermana tiene 24 años.*

**Sentence 1 + 2 :** *Mi hermana, que se llama Felisa, tiene 24 años* OR *Mi hermana, que tiene 24 años, se llama Felisa.*

**Que** is needed since the antecedent is a **human subject**.

Sentence 1	Sentence 2	Sentence 1 + 2
<i>Juan es de Montevideo.</i>	<i>Juan es mi amigo.</i>	
<i>Este es el coche de Manuel.</i>	<i>Vimos este coche ayer.</i>	
<i>Esta es Luisa.</i>	<i>Hablé con Luisa ayer.</i>	
<i>Esta es la casa de mis padres.</i>	<i>Yo nací en esta casa.</i>	
<i>Es sábado.</i>	<i>Me gustan los sábados.</i>	

# SPANISH ACTIVITY

## Relative Pronouns



- 2** Define the following pictures using relative pronouns and the given cues.  
*¡Ojo!* [Attention!] More than one choice could be possible.

### Picture



### Definition

*Es una chica en ... puedes confiar.*



*Es un objeto ... sirve para escuchar música.*



*Es una cosa con ... puedes abrir puertas.*



*Es un mueble en ... me puedo sentar.*



*Es un hombre... tiene una gran barba.*

# SPANISH ACTIVITY

## Relative Pronouns



### 1 Link the following pairs of sentences using relative pronouns.

Follow the model:

**Sentence 1:** Mi hermana se llama Felisa.

**Sentence 2:** Mi hermana tiene 24 años.

**Sentence 1 + 2 :** Mi hermana, que se llama Felisa, tiene 24 años OR Mi hermana, que tiene 24 años, se llama Felisa.

Que is needed since the antecedent is a human subject.

Sentence 1	Sentence 2	Sentence 1 + 2
Juan es de Montevideo.	Juan es mi amigo.	<i>Juan, que/quien</i> es mi amigo, es de Montevideo. <b>OR</b> <i>Juan, que/quien</i> es de Montevideo, es mi amigo.  <i>Que</i> is needed since the antecedent is a human subject. <i>Quien</i> is also possible since the relative clause is between commas and it adds additional information on the subject.
Este es el coche de Manuel.	Vimos este coche ayer.	Este es <i>el coche de Manuel que</i> vimos ayer.  <i>Que</i> is needed since the antecedent is a non-human subject.
Esta es Luisa.	Hablé con Luisa ayer.	Esta es <i>la profesora con la que/con la cual/con quien</i> hablé ayer.  <i>Quien</i> or <i>la que</i> or <i>la cual</i> is needed since the antecedent is human and followed by a preposition.
Esta es la casa de mis padres.	Yo nací en esta casa.	Esta es <i>la casa donde</i> nací.  <i>Donde</i> is needed since the antecedent is a place.
Es sábado.	Me gustan los sábados.	<i>Es sábado, lo que/lo cual</i> me gusta.  <i>Lo que</i> or <i>lo cual</i> is needed since the antecedent is a whole clause.

# SPANISH ACTIVITY

## Relative Pronouns



### 2 Define the following pictures using relative pronouns and the given cues.

**¡Ojo!** [Attention!] More than one choice could be possible.

#### Picture



#### Definition

*Es una chica en **quien/la cual/la que** puedes confiar.*

After a preposition and with a human feminine singular antecedent (*chica*), the right choice is *quien*, *la cual*, or *la que*.



*Es un objeto **que** sirve para escuchar música.*

After a non-human antecedent and with no prepositions, only *que* is possible.



*Es una cosa con **que/la cual/la que** puedes abrir puertas.*

After a preposition and with a non-human feminine singular antecedent (*cosa*), the right choice is *que* (the proposition is either *con*, *de*, *a*, or *con*), *la cual*, or *la que*.



*Es un mueble en **que/el que/el cual** me puedo sentar.*

After a preposition and with a non-human masculine singular antecedent (*mueble*), the right choice is *que* (the proposition is either *con*, *de*, *a*, or *con*), *el cual*, or *el que*.



*Es un hombre **que** tiene una gran barba.*

Answers vary.

After a human antecedent and with no prepositions and no commas, only *que* is possible.

Scan for more  
language learning  
& teaching content

[mangolanguages.com](http://mangolanguages.com)



LANGUAGE IS  
AN ADVENTURE

ANSWER KEY

