



FRENCH ACTIVITY

Expressing Cause

FRENCH ACTIVITY

Expressign Cause



A You are a French lecturer at the university of Virginia 🤖! You asked your students to explain the difference between two sentences and you are now marking their work. Here are the snippets of answers of three of your students. Select which student has the correct answer.

	Isabelle's answer	Amina's answer	Xavier's answer
<ul style="list-style-type: none"> • Je viens dimanche parce que Thomas sera là. • Je viens dimanche puisque Thomas sera là. 	Using <i>parce que</i> means that the interlocutor(s) is not aware that Thomas will be there. On the contrary, using <i>puisque</i> means that the interlocutor(s) already knows that Thomas will be there.	Using <i>parce que</i> means that the interlocutor(s) already knows that Thomas will be there. On the contrary, using <i>puisque</i> means that the interlocutor(s) is not aware that Thomas will be there.	Using <i>parce que</i> means that the interlocutor(s) already knows that Thomas will be there. On the contrary, using <i>puisque</i> means that the interlocutor(s) is blaming Thomas for being there.
<ul style="list-style-type: none"> • Grâce à toi, la climatisation est en marche. • À cause de toi, la climatisation est en marche. 	Both sentences are the same as they are both describing negative situations.	<i>Grâce à toi</i> shows a negative situation and <i>à cause de</i> shows a positive situation.	<i>Grâce à toi</i> shows a positive situation and <i>à cause de</i> shows a negative situation.
<ul style="list-style-type: none"> • Le panda géant est en voie de disparition. C'est la raison pour laquelle il faut protéger son habitat. • Le panda géant est en voie de disparition. Du coup, il faut protéger son habitat. 	The first sentence with <i>c'est la raison pour laquelle</i> is more formal than the second one.	The first sentence with <i>c'est la raison pour laquelle</i> is informal and the second sentence is very formal.	The second sentence is incorrect as <i>du coup</i> can only be used at the end of a sentence.

A little help

la climatisation = air conditioning
être en marche = to be on
en voie de disparition = endangered
l'embouteillage = traffic jam
passer la nuit = to spend the night



FRENCH ACTIVITY

Expressign Cause



MANGO®

A

	Isabelle's answer	Amina's answer	Xavier's answer
<ul style="list-style-type: none"> • Myriam va au travail à vélo pour pouvoir éviter les embouteillages. • Pour que les embouteillages ne la retardent pas, Myriam va au travail à vélo. 	<p><i>Pour</i> is followed by a subject + verb in the subjunctive present. However <i>pour que</i> is followed by an infinitive verb.</p>	<p><i>Pour</i> is followed by an infinitive verb, but <i>pour que</i> is followed by a subject + verb conjugated in the subjunctive present.</p>	<p><i>Pour</i> is followed by a subject + verb in the infinitive whereas <i>pour que</i> is followed by a subject + verb conjugated in the conditional present.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comme mon vol est annulé, je dois passer la nuit à l'hôtel. • Je dois passer la nuit à l'hôtel car mon vol est annulé. 	<p><i>Comme</i> can be at the beginning or the middle of the sentence, but <i>car</i> cannot be placed at the beginning of a sentence.</p>	<p><i>Comme</i> can only be at the beginning of the sentence, and <i>car</i> can only be in the middle of a sentence.</p>	<p>The first sentence is incorrect because <i>comme</i> can only be placed in the middle of a sentence.</p>

FRENCH ACTIVITY

Expressign Cause



MANGO®

B Consequences: match the beginning and the end of these sentences.

A. <i>Le film commence à 15h25</i>	1. <i>donc elle avait 23 ans quand elle m'a mis au monde.</i>				
B. <i>J'ai 47 ans et ma mère a 70 ans,</i>	2. <i>si bien que notre entreprise ne peut pas exporter ses produits vers le Paraguay.</i>				
C. <i>Ce matin, Marie a crevé</i>	3. <i>par conséquent, les ménages vont augmenter leur épargne.</i>				
D. <i>Les vols sont annulés</i>	4. <i>du coup on se retrouve devant le ciné à 15h15 ?</i>				
E. <i>Le taux d'intérêt du livret A a augmenté</i>	5. <i>c'est pour ça que tu as raté tes partiels !</i>				
F. <i>Tu n'as pas assez révisé,</i>	6. <i>alors elle a pris le bus.</i>				
A -	B -	C -	D -	E -	F -

A little help

mettre au monde = to bring into the world
crever = to have a puncture / a flat tire
le taux = rate
le livret A = savings account
le ménage = household
l'épargne = saving
rater = to fail
le partiel = end of term exam

FRENCH ACTIVITY

Expressign Cause



C

Sophie's amazing day

Complete the sentences with the correct linking words. Be careful, one linking word will not be used!

<i>afin de</i>	<i>à cause du</i>	<i>si bien que</i>	<i>du coup</i>
<i>comme</i>	<i>donc</i>	<i>pour que</i>	<i>grâce aux</i>

Je me suis réveillée après une longue grasse matinée. J'ai ouvert les yeux et j'ai aperçu le plateau du petit-déjeuner. Je me suis _____ levée. _____ il y avait beaucoup de soleil, j'ai décidé de prendre mon petit-déjeuner sur la terrasse. En mangeant, je regardais la vue magnifique sur le lac et la montagne. Plus tard dans la matinée, je suis allée à la piscine de l'hôtel. _____ soldes, j'avais pu m'offrir un superbe maillot de bain d'une marque de luxe. Mais au bout d'une heure, _____ soleil de plomb, j'ai senti que mes épaules étaient rouges et chaudes. Oh non, un coup de soleil ! _____ je me suis mise à l'ombre sous un palmier. _____ me désaltérer, j'ai commandé un smoothie bien frais. Puis, dans mon sac de plage, j'ai retrouvé le roman que j'avais commencé dans l'avion, _____ j'en ai continué la lecture.

Soudain, j'ai entendu une petite sonnerie. C'était mon réveil qui me sortait de mon rêve. J'étais à Paris, sous un ciel gris...

A little help

la grasse matinée = lie in

le soleil de plomb = blazing sun

l'épaule = shoulder

le coup de soleil = sunburn

se mettre à l'ombre = to sit in the shade

se désaltérer = to quench your thirst

le rêve = dream



FRENCH ACTIVITY

Expressign Cause



- A**
- Je viens dimanche **parce que** Thomas sera là. / Je viens dimanche **puisque** Thomas sera là.
Isabelle is correct! → Using *parce que* means that your interlocutor(s) is not aware that Thomas will be there. On the contrary, using *puisque* means that your interlocutor(s) already knows that Thomas will be there.
 - **Grâce à toi**, la climatisation est en marche. / **À cause de toi**, la climatisation est en marche.
Xavier is right! → *Grâce à toi* shows a positive situation (you are grateful that the air conditioning is on) and *à cause de* shows a negative situation (you are not happy that the AC is on).
 - Le panda géant est en voie de disparition. **C'est la raison pour laquelle** il faut protéger son habitat. / Le panda géant est en voie de disparition. **Du coup** il faut protéger son habitat.
→ Isabelle has the correct answer. The first sentence (*c'est la raison pour laquelle*) is more formal than the second one.
 - Myriam va au travail à vélo **pour** pouvoir éviter les embouteillages. / **Pour que** les embouteillages ne la retardent pas, Myriam va au travail à vélo.
→ Amina is correct! *Pour* is followed by an infinitive verb, but *pour que* is followed by a subject + verb in the subjunctive present.
 - **Comme** mon vol est annulé, je dois passer la nuit à l'hôtel. / Je dois passer la nuit à l'hôtel **car** mon vol est annulé.
→ Amina is right ! *Comme* can only be at the beginning of the sentence, and *car* can only be in the middle of a sentence.

B A-4 / B-1 / C-6 / D-2 / E-3 / F-5

C Je me suis réveillée après une longue grasse matinée. J'ai ouvert les yeux et j'ai aperçu le plateau du petit-déjeuner. Je me suis **donc** levée. **Comme** il y avait beaucoup de soleil, j'ai décidé de prendre mon petit-déjeuner sur la terrasse. En mangeant, je regardais la vue magnifique sur le lac et la montagne. Plus tard dans la matinée, je suis allée à la piscine de l'hôtel. **Grâce aux** soldes, j'avais pu m'offrir un superbe maillot de bain d'une marque de luxe. Mais au bout d'une heure, **à cause du** soleil de plomb, j'ai senti que mes épaules étaient rouges et chaudes. Oh non, un coup de soleil ! **Du coup / si bien que** je me suis mise à l'ombre sous un palmier. **Afin de** me désaltérer, j'ai commandé un smoothie bien frais. Puis, dans mon sac de plage, j'ai retrouvé le roman que j'avais commencé dans l'avion, **Du coup / si bien que** j'en ai continué la lecture.

Soudain, j'ai entendu une petite sonnerie C'était mon réveil qui me sortait de mon rêve. J'étais à Paris, sous un ciel gris...

Odd one out: *pour que*

